

## IL DIRETTORE

**VISTO** il DM MUR 9 febbraio 2024, n. 430, con cui venivano ripartite le risorse di cui all'art. 1, comma 892, della Legge 30 dicembre 2020 n. 178;

**VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 23 aprile 2024, prot. n. 6000, avente ad oggetto “*Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, tecnici di laboratorio, modelli viventi. Reclutamento e stato giuridico*”;

**VISTO** il DPR 24 aprile 2024, n. 83, “*Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*”;

**VISTO** il decreto di approvazione della dotazione organica 1943/2024;

**VISTO** il bando prot. 16352/2024 per il reclutamento a tempo pieno indeterminato o a tempo determinato, pieno o parziale di n. 11 posti per il profilo di “*Accompagnatore al pianoforte, accompagnatore al clavicembalo, tecnico di laboratorio*” Area dei Funzionari, settore di supporto all'attività didattica CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM (art. 164) – così ripartiti (art. 10, c. 3, CCIN 24/27) relativi all'ambito professionale dell'Accompagnatore al pianoforte per il canto e per strumento;

**VISTO** il Decreto Direttoriale di costituzione della Commissione per la valutazione delle domande pervenute, prot. n. 20830/2024;

**VISTE** le dichiarazioni di assenza di incompatibilità e inconferibilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del D. Lgs. 165/2001 prodotte dai componenti della commissione acquisite ai prott. 29881, 20984, 20833 e 20890/2024;

**VISTO** il verbale n.1 con il quale la commissione ha preliminarmente stabilito i criteri di valutazione resi noti mediante pubblicazione nella sezione dedicata del sito Istituzionale in data 22/11/2024 e contestualmente provveduto all'estrazione dell'ordine di esecuzione dei candidati;

**VISTI** i verbali n.2, 3, 4, 5 e 6 della commissione esaminatrice, contenenti le valutazioni e gli esiti riguardanti le prove concorsuali;

**VISTA** la delibera ANAC n. 525 del 15/11/2023;

**CONSTATA** la regolarità del procedimento seguito e degli atti formati dalla medesima commissione giudicatrice, e pertanto fatti propri i lavori e gli esiti della medesima Commissione

## DECRETA

**Art. 1** È approvata la **graduatoria provvisoria di merito** dei candidati ai sensi dell'art. 11 comma 2 del bando (*tabella 1*), la **graduatoria provvisoria di merito dei candidati ai sensi dell'art. 9 comma 3 del bando** (*tabella 2*), e l'elenco provvisorio dei **candidati idonei** giusto art. 11 comma 1 del bando (*tabella 3*).

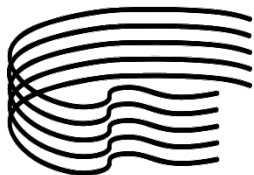
**Art. 2** Il presente Decreto è pubblicato nell'apposita sezione del sito del Conservatorio e sul Portale dei concorsi AFAM.

**Art. 3** Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione del presente Decreto nella apposita sezione del sito Istituzionale, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo [bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it).

**Art. 4** Decorsi tali termini, con successivo atto e sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, si procederà all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco idonei.

Cosenza, 15 febbraio 2025

Il Direttore  
M° Francesco Perri



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO**  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

**Tabella 1 – Graduatoria di merito**

Codice	CANDIDATO	Art.4 comma 2 let.a) competenze tecniche (max 20 punti)		A TOTALE Art.4 comma 2 let.a) (max 35 punti)	Art.4 comma 2 let.b) competenze tecniche (max 15 punti)			B TOTALE Art.4 comma 2 let.b) (max 35 punti)	Idoneità prove art. 10 c. 3 let. d)	C Titoli di servizio	D Titoli di studio ulteriori	E Titoli artistici	F Totale C+D+E (max 30)	TOTALE A+B+F
		Art.4 comma 2 let.a) competenze esecutive e interpretative (max 15 punti)	Art.4 comma 2 let.a) competenze esecutive e interpretative (max 15 punti)		Art.4 comma 2 let.b) prove Art.10 comma 1 lett. b) e c) (max 10 punti)	Art.4 comma 2 let.b) prove Art.10 comma 1 lett. b) e c) (max 10 punti)								
WVNR46GCKR	LUCCHETTA Maria Rosaria	18	14	32	15	10	10	35	SI		6	15	21	88
41VRPF6E4Z	MORO Vincenzo	18	13	31	15	10	10	35	SI			14	14	80
E3S3Q8G87R	OCCHIUZZI Valentina	19	15	34	13	9	8	30	SI		3	12	15	79
ZX93WEBXVC	PESSOLANO Aldo Roberto	19	12	31	14	10	10	34	SI		3	10,5	13,5	78,5
D3DDS2WPY5	IVANOVA Mayya	17	13	30	13	9	7	29	SI			11	11	70
3PMCWKD3Y3	SANSALONE Letizia	11	11	22	13	9	8	30	SI	1	3	12	16	68
G1XDE8MCG7	SASSONE Luigi	11	12	23	13	9	5	27	SI	0	0	10	10	60

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

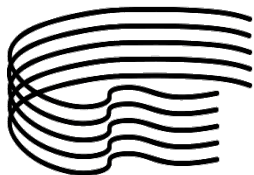
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it) • Posta Certificata: [cmc@pec.conservatoriodicosenza.it](mailto:cmc@pec.conservatoriodicosenza.it)



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO**  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

**Tabella 2 – Graduatoria di merito per il Conservatorio di Cosenza Art. 9 comma 3 bando prot. 16352/2024**

Codice	CANDIDATO	Art.4 comma 2 let.a) competenze tecniche (max 20 punti)		A	Art.4 comma 2 let.b) competenze tecniche (max 15 punti)		B	C	D	E	F	Punteggio premiale art. 9 comma 3	TOTALE A+B+F	Art. 9 comma 3 del bando		
		Art.4 comma 2 let.a) competenze esecutive e interpretative (max 15 punti)	TOTALE Art.4 comma 2 let.a) (max 35 punti)		Art.4 comma 2 let.b) competenze esecutive e interpretative (max 10 punti)	Art.4 comma 2 let.b) prove Art.10 comma 1 lett. b) e c) (max 10 punti)									TOTALE Art.4 comma 2 let.b) (max 35 punti)	Idoneità prove art. 10 c. 3 let. d)
WVNR46GCKR	LUCCHETTA Maria Rosaria	18	14	32	15	10	10	35	SI	0	6	15	21	0	88	NO
E3S3Q8G87R	OCCHIUZZI Valentina	19	15	34	13	9	8	30	SI	0	3	12	15	2	81	Cosenza
41VRPF6E4Z	MORO Vincenzo	18	13	31	15	10	10	35	SI	0	0	14	14	0	80	NO
ZX93WEBXVC	PESSOLANO Aldo Roberto	19	12	31	14	10	10	34	SI	0	3	10,5	13,5	0	78,5	NO
D3DDS2WPY5	IVANOVA Mayya	17	13	30	13	9	7	29	SI	0	0	11	11	0	70	NO
3PMCWKD3Y3	SANSALONE Letizia	11	11	22	13	9	8	30	SI	1	3	12	16	0	68	NO
G1XDE8MCG7	SASSONE Luigi	11	12	23	13	9	5	27	SI	0	0	10	10	0	60	NO

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

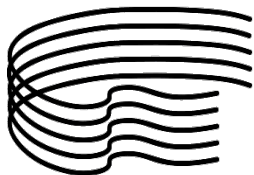
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it) • Posta Certificata: [cmc@pec.conservatoriodicosenza.it](mailto:cmc@pec.conservatoriodicosenza.it)



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO**  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

<b>Tabella 3 – Elenco candidati idonei</b>		
<b>ID</b>	<b>COGNOME E NOME</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
WVNR46GCKR	LUCHETTA Maria Rosaria	<b>88</b>
E3S3Q8G87R	OCCHIUZZI Valentina	<b>79/81*</b>
41VRPF6E4Z	MORO Vincenzo	<b>80</b>
ZX93WEBXVC	PESSOLANO Aldo Roberto	<b>78,5</b>
D3DDS2WPY5	IVANOVA Maya	<b>70</b>
3PMCWKD3Y3	SANSALONE Letizia	<b>68</b>
G1XDE8MCG7	SASSONE Luigi	<b>60</b>

*\* Ulteriori 2 punti assegnati ai sensi dell'art. 9 comma 3 del bando prot. 16352/2024 in relazione al 50% dei posti messi a bando dal Conservatorio di Musica di Cosenza.*

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it) • Posta Certificata: [cmc@pec.conservatoriodicosenza.it](mailto:cmc@pec.conservatoriodicosenza.it)