

IL DIRETTORE

- VISTO** il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “*DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative*”;
- VISTO** il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica prot. 15272/2024 relativo a n. 1 posti nel Settore Artistico Disciplinare CODI/17 - TROMBONE;
- VISTO** il Decreto Direttoriale prot. 23272 del 20/12/2024 con il quale venivano approvati gli atti del concorso pubblico per titoli ed esami della graduatoria provvisoria di merito dei candidati e l'elenco dei candidati idonei giusto art. 10 comma 2 del bando;
- VISTA** la nota prot. 1534/2025 con la quale l'ufficio personale comunica che non sono stati presentati reclami, giusto art. 10 comma 4 del bando;
- VISTO** l'art. 10 comma 5 del bando;

DECRETA

Art. 1

È approvata la **graduatoria definitiva CODI/17 TROMBONE** e l'elenco dei candidati idonei giusto art. 10 comma 1 del bando, seppur sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

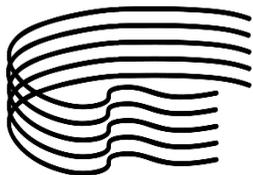
Art. 2

Il presente Decreto è pubblicato nel portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165, nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023 e nel portale afam.cineca.it.

Art. 3

Dalla data di pubblicazione del presente Decreto decorre il termine per eventuali impugnative.

Il Direttore
Prof. Francesco PERRI



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Allegato 1 – Graduatoria definitiva

Trombone bando prot. 15272/2024																							
CANDIDATO			Valutazione punteggi titoli di studio e servizio				Punteggio altri titoli studio, servizio e artistico		X	Individuazione idonei per punteggio > di 18 punti	PROVE ART. 9										Y	Individuazione idonei per punteggio > di 42 punti alle prove art. 9 comma 1 lett. a) e b)	PUNTEGGIO TOTALE FINALE Art. 9 comma 7 (X+Y)
			A	B	C	TOTALE punteggio titoli di studio e di servizio	D	E			Conoscenza dell' argomento estratto max 15 punti	Qualità dell' esposizione convincente (max 10 punti)	Capacità di sintesi (max 5 punti)	Art. 9 comma 1 lett. a) Prova didattica massimo 35/70	Varietà di generi e/o stili 0-5 punti	Criteri adottati nella formulazione del programma 0-5 punti	Competenze tecniche 0-15 punti	Competenze esecutive ed interpretative 0-15 punti	Art. 9 comma 1 lett. b) Prova ulteriore massimo 35/70	TOTALE PROVE ART. 9 massimo 70 punti (A+B)			
ID domanda	Cognome	Nome	Art, 8 tabella A (max 12 punti)	Art, 8 tabella B,2 (max 5 punti)	Art, 8 tabella B (max 6 punti)		Punteggio titoli artistici (Max punti 18)	Totale B+C+D (max 18 punti)	PUNTEGGIO TOTALE A+E (Max 30)														
627DPXEXUU	Bellucci	Stefano	12	0,5	3	15,5	15,40	18,00	30,00	IDONEO	14,00	8,00	4,00	26,00	5,00	5,00	15,00	15,00	40,00	66,00	IDONEO	96,00	
2T468YHB1Z	Tomasi	Stefano	10,4	1,6	3	15	13,00	17,60	28,00	IDONEO	14,00	9,00	4,00	27,00	5,00	5,00	11,00	13,00	34,00	61,00	IDONEO	89,00	
ANZB4HN8TP	Tedesco	Maurizio	11,2	3,6	0	14,8	14,50	18,00	29,20	IDONEO	10,00	6,00	2,00	18,00	4,00	3,00	14,00	13,00	34,00	52,00	IDONEO	81,20	
H38RMWYAF4	Chisari	Francesco	12	0	3	15	11,20	14,20	26,20	IDONEO	12,00	7,00	4,00	23,00	4,00	4,00	12,00	11,00	31,00	54,00	IDONEO	80,20	
NRYFVB9K5H	Castelli	Alessandro	1,6	0	6	7,6	11,80	17,80	19,40	IDONEO	15,00	10,00	5,00	30,00	4,00	4,00	11,00	9,00	28,00	58,00	IDONEO	77,40	
TD9V3DYGZ6	Pilati	Mario	12	0	0	12	12,20	12,20	24,20	IDONEO	12,00	10,00	4,00	26,00	4,00	3,00	12,00	6,00	25,00	51,00	IDONEO	75,20	

Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) – Verbale n.1 del 11/11/2024

Ambito n. 1 – da 0 a 15 punti per la conoscenza dell'argomento e padronanza dei contenuti disciplinari

Ambito n. 2 – da 0 a 10 punti per la Qualità dell'esposizione convincente, fluida e ben strutturata. Correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione.

Ambito n. 3 – da 0 a 5 punti per la capacità di sintesi, contestualizzazione e attrattività dal punto di vista didattico

Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) – Verbale n.1 del 11/11/2024

Ambito n. 1 – Varietà di generi e/o stili: **da 0 a 5 punti**

Ambito n. 2 – Criteri adottati nella formulazione del programma: **da 0 a 5 punti**

Ambito n. 3 – Competenze tecniche: **da 0 a 15 punti**

Ambito n. 4 – Competenze esecutive ed interpretative: **da 0 a 15 punti.**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

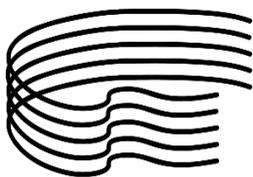
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

• Posta Certificata: ufficiopersonale@pec.conservatoriodicosenza.it



Allegato 2 – Elenco candidati idonei

	ID Domanda	Candidato	PUNTEGGIO TOTALE
1	627DPXEXUU	Bellucci Stefano	96,00
2	2T468YHB1Z	Tomasi Stefano	89,00
3	ANZB4HN8TP	Tedesco Maurizio	81,20
4	H38RMWYAF4	Chisari Francesco	80,20
5	NRYFVB9K5H	Castelli Alessandro	77,40
6	TD9V3DYGZ6	Pilati Mario	75,20