

IL DIRETTORE

- VISTO** il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “*DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative*”;
- VISTO** il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica prot. 15272/2024 relativo a n. 1 posti nel Settore Artistico Disciplinare CODI/17 - TROMBONE;
- VISTO** il Decreto Direttoriale di costituzione della commissione per la valutazione delle domande pervenute prot. 18633 del 02/11/2024;
- VISTO** il verbale n.1 con il quale la commissione ha preliminarmente stabilito i criteri di valutazione resi noti mediante pubblicazione nella sezione dedicata del sito Istituzionale in data 11/11/2024;
- VISTO** il verbale n. 2 del 19/11/2024 della Commissione, relativo alla valutazione delle istanze dei candidati in relazione ai titoli di cui l'art. 4 comma 1 lett. m) ed n) del D.M. 180/2023;
- VISTO** il verbale relativo alla procedura di sorteggio dell'ordine di esecuzione dei candidati ammessi alle prove di cui l'art. 4 comma 1 lett. o) e p) del D.M. 180/2023 acquisito al prot. 20701 del 19/11/2024;
- VISTO** il verbale n. 3 del 27/11/2024 con il quale la commissione nominata con Decreto Direttoriale n. 18633/2024 ha provveduto all'esame dei reclami pervenuti;
- VISTI** i verbali n. 4 del 19/12/2024 e n. 5 del 20/12/2024 della Commissione, relativi alla valutazione delle prove di cui l'art. 9 comma 1 lett. a) e b) del bando;
- RILEVATA** l'assenza, alle prove del 19 e 20 dicembre 2024, dei candidati contrassegnati degli ID: TDKVQXCQCF e ID: NRWH63RF3W;
- VISTA** la delibera ANAC n. 525 del 15/11/2023;
- CONSTATA** la regolarità del procedimento seguito e degli atti formati dalla medesima commissione giudicatrice, e pertanto fatti propri i lavori e gli esiti della medesima Commissione

DECRETA

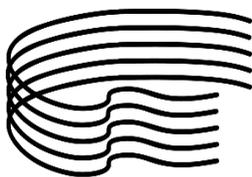
Art. 1

Sono approvati gli atti del concorso pubblico, per titoli ed esami, seppur sotto condizione sospensiva della prescritta delibera del Consiglio accademico, giusto art. 11 comma 3.

Art. 2

È approvata la **graduatoria provvisoria** di merito dei candidati (allegato 1) e l'elenco dei candidati idonei (allegato 2) giusto art. 10 comma 1 del bando.

Art. 3



Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023.

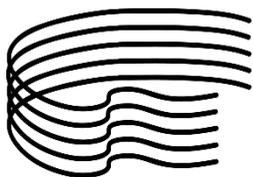
Art. 4

Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione del presente Decreto nella apposita sezione del sito Istituzionale dedicato alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo bandi.docenti@pec.conservatoriodicosenza.it. Modalità di invio difformi non saranno prese in considerazione.

Art. 5

Decorsi tali termini, con successivo atto e sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, si procederà all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco idonei.

IL DIRETTORE
Prof. Francesco PERRI



**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Allegato 1 – Graduatoria provvisoria di merito

Trombone bando prot. 15272/2024																						
CANDIDATO			Valutazione punteggi titoli di studio e servizio				Punteggio altri titoli studio, servizio e artistico		X	Individuazione idonei per punteggio > di 18 punti	PROVE ART. 9								Y	Individuazione idonei per punteggio > di 42 punti alle prove art. 9 comma 1 lett. a) e b)	PUNTEGGIO TOTALE FINALE Art. 9 comma 7 (X+Y)	
			A	B	C	D	E	A			B	C	D	E	F	G	H	I				
ID domanda	Cognome	Nome	Art. 8 tabella A (max 12 punti)	Art. 8 tabella B,2 (max 5 punti)	Art. 8 tabella B (max 6 punti)				TOTALE punteggio titoli di studio e di servizio	Punteggio titoli artistici (Max punti 18)									Totale B+C+D (max 18 punti)	PUNTEGGIO TOTALE A+E (Max 30)	Conoscenza dell' argomento estratto max 15 punti	Qualità dell' esposizione convincente (max 10 punti)
627DPXEXUU	Bellucci	Stefano	12	0,5	3	15,5	15,40	18,00	30,00	IDONEO	14,00	8,00	4,00	26,00	5,00	5,00	15,00	15,00	40,00	66,00	IDONEO	96,00
2T468YHB1Z	Tomasi	Stefano	10,4	1,6	3	15	13,00	17,60	28,00	IDONEO	14,00	9,00	4,00	27,00	5,00	5,00	11,00	13,00	34,00	61,00	IDONEO	89,00
ANZB4HN8TP	Tedesco	Maurizio	11,2	3,6	0	14,8	14,50	18,00	29,20	IDONEO	10,00	6,00	2,00	18,00	4,00	3,00	14,00	13,00	34,00	52,00	IDONEO	81,20
H38RMWYAF4	Chisari	Francesco	12	0	3	15	11,20	14,20	26,20	IDONEO	12,00	7,00	4,00	23,00	4,00	4,00	12,00	11,00	31,00	54,00	IDONEO	80,20
NRYFVB9K5H	Castelli	Alessandro	1,6	0	6	7,6	11,80	17,80	19,40	IDONEO	15,00	10,00	5,00	30,00	4,00	4,00	11,00	9,00	28,00	58,00	IDONEO	77,40
TD9V3DYGZ6	Pilati	Mario	12	0	0	12	12,20	12,20	24,20	IDONEO	12,00	10,00	4,00	26,00	4,00	3,00	12,00	6,00	25,00	51,00	IDONEO	75,20

Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) – Verbale n.1 del 11/11/2024

Ambito n. 1 – da 0 a 15 punti per la conoscenza dell'argomento e padronanza dei contenuti disciplinari

Ambito n. 2 – da 0 a 10 punti per la Qualità dell'esposizione convincente, fluida e ben strutturata. Correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione.

Ambito n. 3 – da 0 a 5 punti per la capacità di sintesi, contestualizzazione e attrattività dal punto di vista didattico

Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) – Verbale n.1 del 11/11/2024

Ambito n. 1 – Varietà di generi e/o stili: **da 0 a 5 punti**

Ambito n. 2 – Criteri adottati nella formulazione del programma: **da 0 a 5 punti**

Ambito n. 3 – Competenze tecniche: **da 0 a 15 punti**

Ambito n. 4 – Competenze esecutive ed interpretative: **da 0 a 15 punti.**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

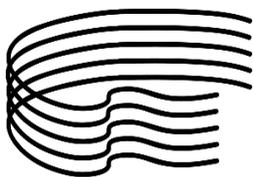
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

• Posta Certificata: ufficiopersonale@pec.conservatoriodicosenza.it



Allegato 2 – Elenco candidati idonei

	ID Domanda	Candidato	PUNTEGGIO TOTALE
1	627DPXEXUU	Bellucci Stefano	96,00
2	2T468YHB1Z	Tomasi Stefano	89,00
3	ANZB4HN8TP	Tedesco Maurizio	81,20
4	H38RMWYAF4	Chisari Francesco	80,20
5	NRYFVB9K5H	Castelli Alessandro	77,40
6	TD9V3DYGZ6	Pilati Mario	75,20