

**SELEZIONE PER BORSA DI STUDIO DA UTILIZZARSI QUALE
CONTRIBUTO COSTI VIAGGIO PER LA REALIZZAZIONE DI UN
VIAGGIO-STUDIO PRESSO IL CONSERVATORIO PUCCINI DI LA SPEZIA**

IL DIRETTORE

Vista la programmazione artistica 2023/2024 del Conservatorio di Cosenza approvata dal Consiglio Accademico nella seduta n. 9 del 04.09.2023, altresì approvata dal CdA nella seduta n. 3 del 22/02/2024;

INDICE

Art. 1 - Oggetto

Una selezione per l'assegnazione di borse di studio per gli studenti della scuola di *Flauto* e di *Direzione d'orchestra* del Conservatorio di Cosenza per complessivi € 2.000,00 lordo Stato da impiegarsi per lo svolgimento di un viaggio di studio presso il Conservatorio di Musica di La Spezia entro l'a.a. 2023/2024.

Il laboratorio Ensemble di Flauti è finalizzato alla realizzazione e concertazione di brani su temi principalmente rivolti a compositori in occasione del loro centenario: nel 2024 a Giacomo Puccini e all'opera italiana - rivolto a studenti selezionati della scuola di flauto e di Direzione d'orchestra per formare un ensemble. Il progetto si amplia creando una sinergia/collaborazione con le classi di flauto del conservatorio Puccini di La Spezia, con la realizzazione di un concerto finale in entrambe le sedi.

Art. 2 – Destinatari e requisiti di partecipazione

La selezione, per un totale di n. 11 borse di studio, sarà rivolta a studenti dei Corsi Accademici (biennio e triennio 3° annualità) di Flauto, nonché a studenti dei Corsi Accademici (biennio e triennio 2° e 3° annualità) di Direzione per Orchestra, come segue:

- agli studenti della scuola di flauto per n. 10 borse;
- agli studenti della scuola di per n. 1 borsa.

Art. 3 – Modalità di presentazione della domanda

Gli interessati dovranno presentare domanda direttamente presso l'ufficio protocollo del Conservatorio aperto tutte le mattine da lunedì a venerdì h 8.30-13.30 (venerdì 16 agosto chiusura istituzionale), o inviarla via pec all'indirizzo produzioneartistica@pec.conservatoriocosenza.it entro le ore 12.00 del 20/08/2024.

Art. 4 – Modalità di selezione, Commissione e Criteri di valutazione

L'attribuzione delle borse di studio sarà effettuata mediante audizione.

L'audizione consisterà nell'esecuzione di una scelta di brani tratti dal repertorio di cui al punto a9, alcuni dei brani dal repertorio che sarà eseguito a), per una durata massima di 10 minuti.



- *Intermezzo*, da Manon Lescaut
- *Crisantemi* (dal quartetto per archi) (*Andante mesto*)
- *Finale I atto*, da Tosca
- *Scossa elettrica*, marcia
- *L'uccellino*, ninna nanna (da Fucini)
- *Sole e amore* (da La Bohème)
- *Salve Regina* (da Ghislanzoni)
- *Minuetto I-II* (da 3 minuetti per archi)
- *Fantasia* da Gianni Schicchi
- *Coro a bocca chiusa*, da Madama Butterfly
- *Vissi d'arte*, da Tosca
- *Intermezzo*, da Suor Angelica

L'audizione è fissata per giovedì **05 settembre '24**, alle ore **12.00**, presso l'aula magna di Portapiana. Eventuali modifiche saranno tempestivamente comunicate.

La commissione giudicatrice, nominata dal Direttore del Conservatorio, potrà attribuire un massimo di 50 punti secondo i criteri di seguito riportati:

- a) competenza tecnica: massimo 25 punti
- b) competenza interpretativa: massimo 25 punti

Saranno considerati idonei i candidati che raggiungeranno un punteggio minimo di 30 punti.

Al termine delle Audizioni verrà stilata una graduatoria di merito, pubblicata all'Albo e sul sito del Conservatorio www.conservatoriocosenza.it

La graduatoria stilata al termine della presente audizione ha validità per l'a.a. 2023/2024.

Art. 5 – Determinazione compenso e modalità di liquidazione

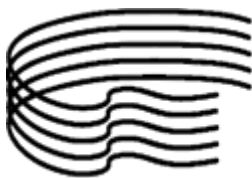
La determinazione dell'effettivo importo pro-capite della borsa di studio sarà effettuata dividendo equamente l'importo di € 2.000,00 tra i candidati idonei.

La liquidazione dell'importo determinato secondo il criterio del precedente paragrafo è sottoposta all'effettivo svolgimento entro il 31.10.2024 di un viaggio del sopra descritto viaggio di studio e previa attestazione del docente referente del progetto per come individuato dalla programmazione 23/24 prof.ssa Daniela Troiani.

L'onere finanziario è a carico del bilancio dell'Istituto.

Art. 6 - Trattamento dei dati personali

I dati personali verranno trattati per finalità inerenti alla definizione del presente procedimento e la



conseguente attività esecutiva ai sensi del GDPR (General Data Protection Regulation) – Regolamento UE in materia di Protezione dei Dati Personali 2016/67911.

Art. 7 - Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 ss. mm. ii. il responsabile del procedimento di cui alla presente procedura è il prof. Paolino Lucio Colombo.

Il Direttore
M° Francesco Perri