

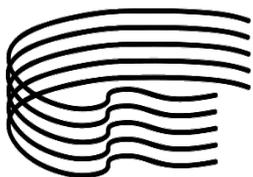
IL DIRETTORE

- VISTO** il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica prot. 15667 del 30/10/2023 relativo a n. 6 posti nel Settore Artistico Disciplinare CODI/07 Violoncello;
- VISTA** la convenzione con il Conservatorio di Cagliari “G. P. da Palestrina”, Reggio Calabria “F. Cilea”, Sassari “L. Canepa” e Vibo Valentia “F. Torrefranca” di cui al prot. 15177 del 23.10.2023;
- VISTO** il Decreto Direttoriale prot. 8564 del 25/05/2024 con il quale venivano approvati gli atti del concorso pubblico per titoli ed esami della graduatoria provvisoria di merito dei candidati e l’elenco dei candidati idonei giusto art. 10 comma 2 del bando;
- VISTA** la nota prot. 10181/2024 con la quale l’ufficio personale comunica che non sono stati presentati reclami, giusto art. 10 comma 4 del bando;
- VISTO** l’art. 10 comma 5 del bando

DECRETA

- Art. 1** È approvata la **graduatoria definitiva CODI/07 VIOLONCELLO** e l’elenco degli idonei seppur sotto condizione sospensiva dell’accertamento dei requisiti per l’ammissione all’impiego.
- Art. 2** Il presente Decreto è pubblicato nel portale del reclutamento InPA di cui all’art. 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023 e nel portale afam.cineca.it.
- Art. 3** Dalla data di pubblicazione del presente Decreto decorre il termine per eventuali impugnative.

Il Direttore
M^o Francesco Perri



**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Allegato 1 **GRADUATORIA DI MERITO**

ID domanda	Valutazione punteggi titoli di studio e servizio				Punteggio altri titoli studio, servizio e artistico		PUNTEGGIO TOTALE A+E (Max 30)	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) Ambito n. 1	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) Ambito n. 2	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) Ambito n. 3	Art. 9 comma 1 let. a) Totale Prova didattica	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n. 1	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n. 2	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n. 3	Art. 9 comma 1 let. b) Totale Prova ulteriore	TOTALE PROVE ART. 9 massimo 70 punti	Individuazione idonei per punteggio > di 42 punti alle prove art. 9 comma 1 lett. a) e b)	PUNTEGGIO TOTALE FINALE Art. 9 comma 7
	A Art. 8 tabella A (max 12 punti)	B Art. 8 tabella B.2 (max 5 punti)	C Art. 8 tabella B (max 6 punti)	TOTALE punteggio titoli di studio e di servizio	D Punteggio titoli artistici (Max punti 12)	E Totale B+C+D (max 18 punti)												
3855	4	0,5	6	10,5	10,50	17,00	21,00	14,33	10,00	4,67	29,00	5,67	16,33	16,67	38,67	67,67	IDONEO	88,67
12535	6,4	2	3	11,4	9,50	14,50	20,90	13,67	9,67	3,67	27,01	5,67	15,67	15,00	36,34	63,35	IDONEO	84,25
16157	4	0,2	6	10,2	10,00	16,20	20,20	13,00	9,00	3,00	25,00	5,00	16,00	16,00	37,00	62,00	IDONEO	82,20
15817	4	0,5	3	7,5	12,00	15,50	19,50	13,67	9,33	4,00	27,00	4,33	15,33	14,50	34,16	61,16	IDONEO	80,66
4250	4	0,5	6	10,5	8,00	14,50	18,50	12,00	8,33	3,33	23,66	3,00	16,00	16,00	35,00	58,66	IDONEO	77,16
16796	8		4	12	11,00	15,00	23,00	11,33	8,00	3,33	22,66	4,00	14,00	13,00	31,00	53,66	IDONEO	76,66
6711	8		6	14	10,00	16,00	24,00	12,00	8,00	4,00	24,00	2,33	13,00	11,33	26,66	50,66	IDONEO	74,66
13984	12		3	15	8,00	11,00	23,00	12,00	7,00	1,67	20,67	4,67	13,00	12,67	30,34	51,01	IDONEO	74,01
3582			6	6	12,00	18,00	18,00	12,33	8,67	3,00	24,00	4,00	14,33	13,33	31,66	55,66	IDONEO	73,66
8495			6	6	12,00	18,00	18,00	11,33	8,67	2,33	22,33	1,67	16,00	14,33	32,00	54,33	IDONEO	72,33
12360	8	0,4	6	14,4	7,00	13,40	21,40	12,33	7,67	3,33	23,33	3,00	11,33	11,67	26,00	49,33	IDONEO	70,73
16797	0	0,9	6	6,9	11,50	18,00 *	18,00	13,67	9,00	4,00	26,67	3,33	10,00	10,00	23,33	50,00	IDONEO	68,00
17184	8	0	6	14	8,00	14,00	22,00	9,00	4,67	2,00	15,67	2,67	14,00	10,33	27,00	42,67	IDONEO	64,67
13275	4	0,5	3	7,5	10,50	14,00	18,00	9,67	6,67	3,33	19,67	2,00	10,33	10,00	22,33	42,00	IDONEO	60,00
4212	8	0,5	3	11,5	9,00	12,50	20,50	10,33	5,67	4,33	20,33	3,00	9,33	7,33	19,66	39,99	NON IDONEO	**
11413	9,6	0,4	6	16	9,00	15,40	25,00	14,00	8,33	3,67	26,00	2,33	5,50	5,50	13,33	39,33	NON IDONEO	**
4657	8			8	10,00	10,00	18,00	8,33	6,00	2,00	16,33	2,00	10,00	10,00	22,00	38,33	NON IDONEO	**
17264	8		3	11	11,00	14,00	22,00	10,33	7,00	1,67	19,00	2,33	7,33	7,67	17,33	36,33	NON IDONEO	**
16036	4	2,2	6	12,2	8,00	16,20	20,20	5,00	3,00	2,33	10,33	1,67	4,00	5,33	11,00	21,33	NON IDONEO	**
13524	12		3	15	7,50	10,50	22,50	1,67	1,67	1,00	4,34	1,00	2,67	2,33	6,00	10,34	NON IDONEO	**

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

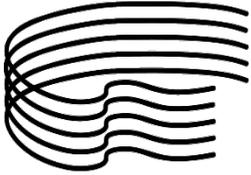
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali: bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it



**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

* punteggio massimo raggiunto ($B+C+D$ max 18 punti)

** mancato raggiungimento di almeno 42/70 nelle prove previste all'art. 9 comma 1 lett. a) e b) (cfr. art. 9 comma 7 del bando)

Criteria di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) – Verbale n.1 del 20/12/2023

Ambito n. 1 – da 0 a 15 punti per la conoscenza dell'argomento estratto e padronanza dei contenuti disciplinari

Ambito n. 2 – da 0 a 10 punti per la Qualità dell'esposizione e dell'utilizzo dello strumento in maniera convincente e ben strutturata. Correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione.

Ambito n. 3 – da 0 a 5 punti per la capacità di sintesi, contestualizzazione e attrattività dal punto di vista didattico

Criteria di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) – Verbale n.1 del 20/12/2023

Ambito n. 1 – da 0 a 6 punti per la Varietà di carattere del repertorio scelto

Ambito n. 2 – da 0 a 17 punti per le competenze tecniche

Ambito n. 3 – da 0 a 17 punti per le competenze esecutive ed interpretative

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

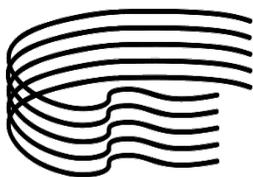
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali: bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it



Allegato 2 **GRADUATORIA IDONEI**

	ID Domanda	Candidato		PUNTEGGIO TOTALE
1	3855	Fausone	Fabio	88,67
2	12535	Dalsass	Marco	84,25
3	16157	Burattini	Chiara	82,20
4	15817	Hauri	Claude Martino	80,66
5	4250	Trimboli	Giancarlo	77,16
6	16796	Shirvani	Leila	76,66
7	6711	De Felice	Francesco Alessandro	74,66
8	13984	Severi	Sebastiano	74,01
9	3582	Biondi	Martina	73,66
10	8495	Cernitori	Attilia Kiyoko	72,33
11	12360	Simonacci	Marco	70,73
12	16797	Broz	Klaus	68,00
13	17184	Ragnini	Federica	64,67
14	13275	Tarantino	Luciano	60,00

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali:

bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it