

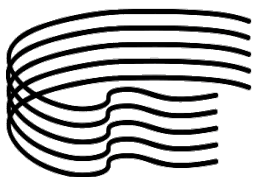
IL DIRETTORE

- VISTO** il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica prot. 15659 del 30/10/2023 relativo a n. 2 posti nel Settore Artistico Disciplinare COMA/04 Violino barocco d'ora innanzi denominato "bando";
- VISTA** la convenzione con il Conservatorio di Cagliari "G. P. da Palestrina" prot. 15111/2023;
- VISTO** il Decreto Direttoriale prot. 7279 del 30/04/2024 con il quale venivano approvati gli atti del concorso pubblico per titoli ed esami della graduatoria provvisoria di merito dei candidati e l'elenco dei candidati idonei giusto art. 10 comma 2 del bando;
- VISTA** la nota prot. 8003/2024 con la quale l'ufficio personale comunica che non sono stati presentati reclami, giusto art. 10 comma 4 del bando;
- VISTO** l'art. 10 comma 5 del bando

DECRETA

- Art. 1** È approvata la **graduatoria definitiva COMA/04 VIOLINO BAROCCO** e l'elenco degli idonei seppur sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.
- Art. 2** Il presente Decreto è pubblicato nel portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023 e nel portale afam.cineca.it.
- Art. 3** Dalla data di pubblicazione del presente Decreto decorre il termine per eventuali impugnative.

Il Direttore
M^o Francesco Perri



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Allegato 1

GRADUATORIA DI MERITO

| ID domanda | Valutazione punteggi titoli di studio e servizio | | | | Punteggio altri titoli studio, servizio e artistico | | PUNTEGGIO TOTALE A+E (Max 30) | Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) Ambito n.1 | Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) Ambito n.2 | Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) Ambito n.3 | Art. 9 comma 1 lett. a) Totale Prova didattica | Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n.1 | Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n.2 | Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n.3 | Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n.4 | Art. 9 comma 1 lett. b) Totale Prova ulteriore | TOTALE PROVE ART. 9 massimo 70 punti | Individuazione idonei per punteggio > di 42 punti alle prove art. 9 comma 1 lett. a) e b) | PUNTEGGIO TOTALE FINALE Art. 9 comma 7 |
|------------|--|-----|---|--|---|----------|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | A | B | C | TOTALE punteggio titoli di studio e di servizio | D | E | | | | | | | | | | | | | |
| 3608 | 4 | 0,5 | 6 | 10,5 | 10,20 | 16,70 | 20,70 | 14,50 | 9,50 | 4,50 | 28,50 | 5,00 | 4,67 | 12,33 | 13,17 | 35,17 | 63,67 | IDONEO | 84,37 |
| 9024 | 10,4 | 2 | 3 | 15,4 | 10,22 | 15,22 | 25,62 | 11,67 | 7,83 | 3,67 | 23,17 | 4,25 | 4,00 | 12,33 | 11,92 | 32,50 | 55,67 | IDONEO | 81,29 |
| 16587 | 7,2 | | 3 | 10,2 | 8,50 | 11,50 | 18,70 | 11,00 | 7,67 | 3,12 | 21,79 | 4,33 | 3,67 | 10,00 | 10,33 | 28,33 | 50,12 | IDONEO | 68,82 |
| 12986 | 4 | | 6 | 10 | 8,67 | 14,67 | 18,67 | 9,33 | 7,32 | 3,17 | 19,82 | 3,67 | 3,50 | 9,50 | 9,50 | 26,17 | 45,99 | IDONEO | 64,66 |
| 7364 | 3,2 | 3,8 | 6 | 13 | 10,00 | 18,00 ** | 21,20 * | 8,00 | 7,00 | 2,50 | 17,50 | 4,00 | 3,67 | 8,67 | 8,67 | 25,01 | 42,51 | IDONEO | 63,71 |
| 8839 | 4 | | 6 | 10 | 8,67 | 14,67 | 18,67 | 6,17 | 6,00 | 2,50 | 14,67 | 3,92 | 4,17 | 10,33 | 9,00 | 27,42 | 42,09 | IDONEO | 60,76 |

* Punteggio Decreto prot. 1519/2024 rettificato in autotutela visto il limite di max punti 18 per titoli artistici, culturali e professionali (art. 8 Tabella B) del bando.

** punteggio massimo raggiunto

Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) – Verbale n.1 del 16/12/2023

Ambito n. 1 – da 0 a 15 punti per la conoscenza dell'argomento estratto e padronanza dei contenuti disciplinari

Ambito n. 2 – da 0 a 10 punti per la qualità dell'esposizione convincente, fluida e ben strutturata. Correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione

Ambito n. 3 – da 0 a 5 punti per la capacità di sintesi, contestualizzazione e attrattività dal punto di vista didattico

Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) – Verbale n.1 del 16/12/2023

Ambito n. 1 – da 0 a 5 punti per la varietà di generi e/o stili (Canzone, Ricercare, Fantasia, Musica da ballo, Danze, Fantasie-Suite, Sonate da Chiesa e da Camera per violino e b.c., Sonata a tre, musica per violino solo, Concerto, Concerto Grosso e Solistico, Sonata e Partita per violino solo e con cembalo obbligato, Studio e Capriccio, etc.)

Ambito n. 2 – da 0 a 5 punti per i criteri adottati nella formulazione del programma

Ambito n. 3 – da 0 a 15 punti per le competenze tecniche

Ambito n. 4 – da 0 a 15 punti per le competenze esecutive ed interpretative

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali: bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it



GRADUATORIA IDONEI

| | ID Domanda | Candidato | Punteggio totale |
|---|-------------------|--------------------|-------------------------|
| 1 | 3608 | Germone Patrizio | 84,37 |
| 2 | 9024 | Monti Davide | 81,29 |
| 3 | 16587 | Vassalle Andrea | 68,82 |
| 4 | 12986 | Gugole Lorenzo | 64,66 |
| 5 | 7364 | Toth Monika | 63,71 |
| 6 | 8839 | Guerra Gian Andrea | 60,76 |

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali:

bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it