

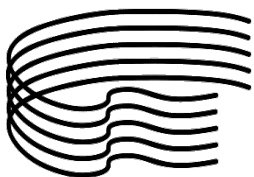
IL DIRETTORE

- VISTO** il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;
- VISTO** il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica prot. 15659 del 30/10/2023 relativo a n. 2 posti nel Settore Artistico Disciplinare COMA/04 Violino barocco;
- VISTA** la convenzione con il Conservatorio di Cagliari “G. P. da Palestrina” prot. 15111/2023;
- VISTO** il Decreto Direttoriale di costituzione della commissione per la valutazione delle domande pervenute prot. 18602 del 28/11/2023 integrato e modificato con Decreto Direttoriale prot. 6497/2024;
- VISTE** le dichiarazioni di assenza di incompatibilità e inconfiribilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del D. Lgs. 165/2001 prodotte dai componenti della commissione acquisite ai prott. 19266/2024, 19285/2024, 19435/2024, 19739/2024 e 6500/2024;
- VISTO** il verbale n.1 con il quale la commissione ha preliminarmente stabilito i criteri di valutazione resi noti mediante pubblicazione nella sezione dedicata del sito Istituzionale in data 17/12/2023;
- VISTI** i verbali n.2 del 08/01/2024, e n.3 del 10/01/2024 della Commissione relativi alla valutazione delle istanze dei candidati in relazione ai titoli di cui l'art. 4 comma 1 lett. m) ed n) del D.M. 180/2023;
- VISTO** il verbale relativo alla procedura di sorteggio dell'ordine di esecuzione dei candidati ammessi alle prove di cui l'art. 4 comma 1 lett. o) e p) del D.M. 180/2023 acquisito al prot. 4313 del 04/03/2024;
- VISTI** i verbali n.4 del 27/04/2024, n.5 del 29/04/2024 e n. 6 del 30/04/2024 della Commissione relativi alla valutazione delle prove di cui l'art. 9 comma 1 lett. a) e b) del bando;
- VISTA** la delibera ANAC n. 525 del 15/11/2023;
- CONSTATA** la regolarità del procedimento seguito e degli atti formati dalla medesima commissione giudicatrice, e pertanto fatti propri i lavori e gli esiti della medesima Commissione

DECRETA

- Art. 1** Sono approvati gli atti del concorso pubblico, per titoli ed esami, seppur sotto condizione sospensiva della prescritta delibera del Consiglio accademico, giusto art. 11 comma 3.
- Art. 2** È approvata la **graduatoria provvisoria** di merito dei candidati (allegato 1) e l'elenco dei candidati idonei (allegato 2) giusto art. 10 comma 1 del bando.
- Art. 3** Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023.
- Art. 4** Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione del presente Decreto nella [apposita sezione del sito Istituzionale](#) dedicato alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it. Modalità di invio difformi non saranno prese in considerazione.
- Art. 5** Decorsi tali termini, con successivo atto e sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, si procederà all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco idonei.

Il Direttore
M^o Francesco Perri



**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Allegato 1

GRADUATORIA DI MERITO

ID domanda	Valutazione punteggi titoli di studio e servizio				Punteggio altri titoli studio, servizio e artistico		PUNTEGGIO TOTALE A+E (Max 30)	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) Ambito n.1	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) Ambito n.2	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) Ambito n.3	Art. 9 comma 1 lett. a) Totale Prova didattica	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n.1	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n.2	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n.3	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n.4	Art. 9 comma 1 lett. b) Totale Prova ulteriore	TOTALE PROVE ART. 9 massimo 70 punti	Individuazione idonei per punteggio > di 42 punti alle prove art. 9 comma 1 lett. a) e b)	PUNTEGGIO TOTALE FINALE Art. 9 comma 7
	A	B	C	TOTALE punteggio titoli di studio e di servizio	D	E													
3608	4	0,5	6	10,5	10,20	16,70	20,70	14,50	9,50	4,50	28,50	5,00	4,67	12,33	13,17	35,17	63,67	IDONEO	84,37
9024	10,4	2	3	15,4	10,22	15,22	25,62	11,67	7,83	3,67	23,17	4,25	4,00	12,33	11,92	32,50	55,67	IDONEO	81,29
16587	7,2		3	10,2	8,50	11,50	18,70	11,00	7,67	3,12	21,79	4,33	3,67	10,00	10,33	28,33	50,12	IDONEO	68,82
12986	4		6	10	8,67	14,67	18,67	9,33	7,32	3,17	19,82	3,67	3,50	9,50	9,50	26,17	45,99	IDONEO	64,66
7364	3,2	3,8	6	13	10,00	18,00 **	21,20 *	8,00	7,00	2,50	17,50	4,00	3,67	8,67	8,67	25,01	42,51	IDONEO	63,71
8839	4		6	10	8,67	14,67	18,67	6,17	6,00	2,50	14,67	3,92	4,17	10,33	9,00	27,42	42,09	IDONEO	60,76

* Punteggio Decreto prot. 1519/2024 rettificato in autotutela visto il limite di max punti 18 per titoli artistici, culturali e professionali (art. 8 Tabella B) del bando.

** punteggio massimo raggiunto

Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) – Verbale n.1 del 16/12/2023

Ambito n. 1 – da 0 a 15 punti per la conoscenza dell'argomento estratto e padronanza dei contenuti disciplinari

Ambito n. 2 – da 0 a 10 punti per la qualità dell'esposizione convincente, fluida e ben strutturata. Correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione

Ambito n. 3 – da 0 a 5 punti per la capacità di sintesi, contestualizzazione e attrattività dal punto di vista didattico

Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) – Verbale n.1 del 16/12/2023

Ambito n. 1 – da 0 a 5 punti per la varietà di generi e/o stili (Canzone, Ricercare, Fantasia, Musica da ballo, Danze, Fantasie-Suite, Sonate da Chiesa e da Camera per violino e b.c., Sonata a tre, musica per violino solo, Concerto, Concerto Grosso e Solistico, Sonata e Partita per violino solo e con cembalo obbligato, Studio e Capriccio, etc.)

Ambito n. 2 – da 0 a 5 punti per i criteri adottati nella formulazione del programma

Ambito n. 3 – da 0 a 15 punti per le competenze tecniche

Ambito n. 4 – da 0 a 15 punti per le competenze esecutive ed interpretative

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

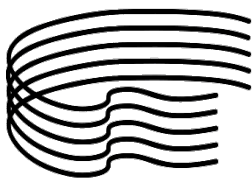
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali: bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it



GRADUATORIA IDONEI

	ID Domanda	Candidato	PUNTEGGIO TOTALE
1	3608	Germone Patrizio	84,37
2	9024	Monti Davide	81,29
3	16587	Vassalle Andrea	68,82
4	12986	Gugole Lorenzo	64,66
5	7364	Toth Monika	63,71
6	8839	Guerra Gian Andrea	60,76

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali:

bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it